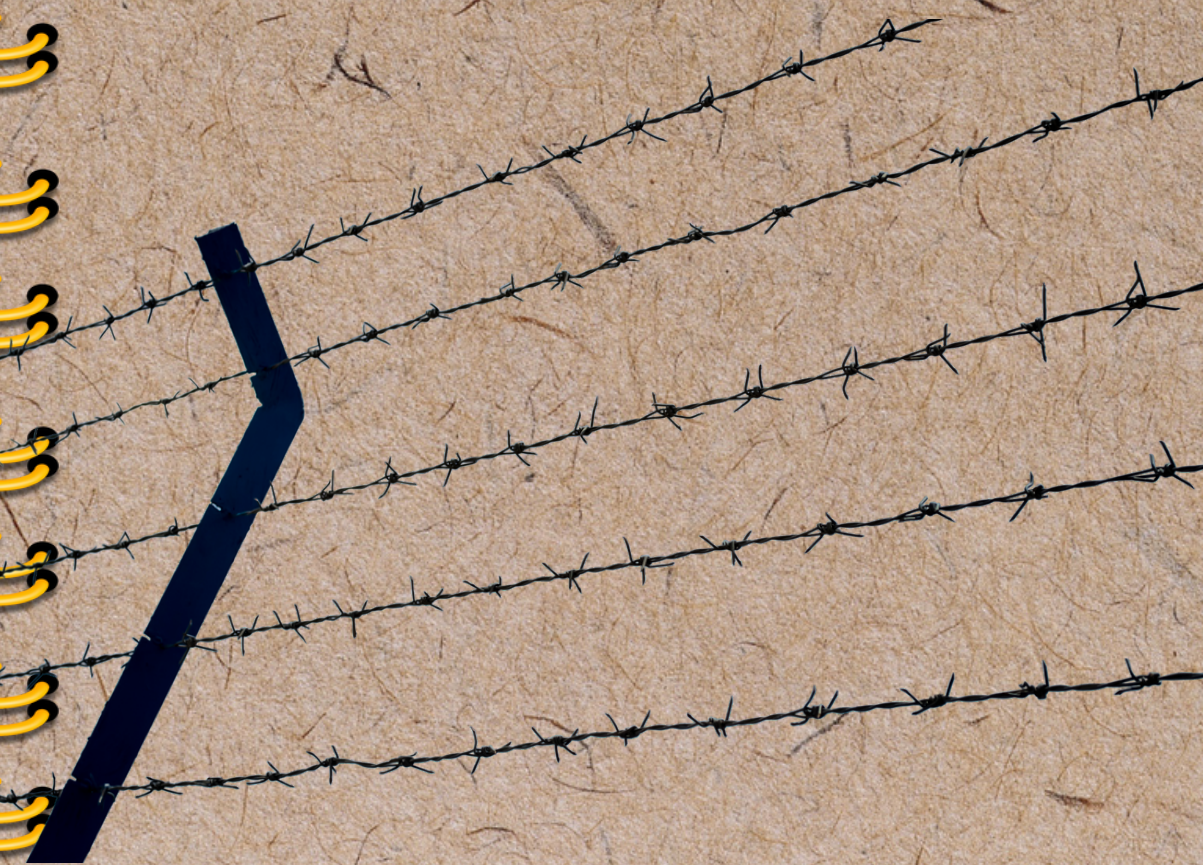




Anbroxio

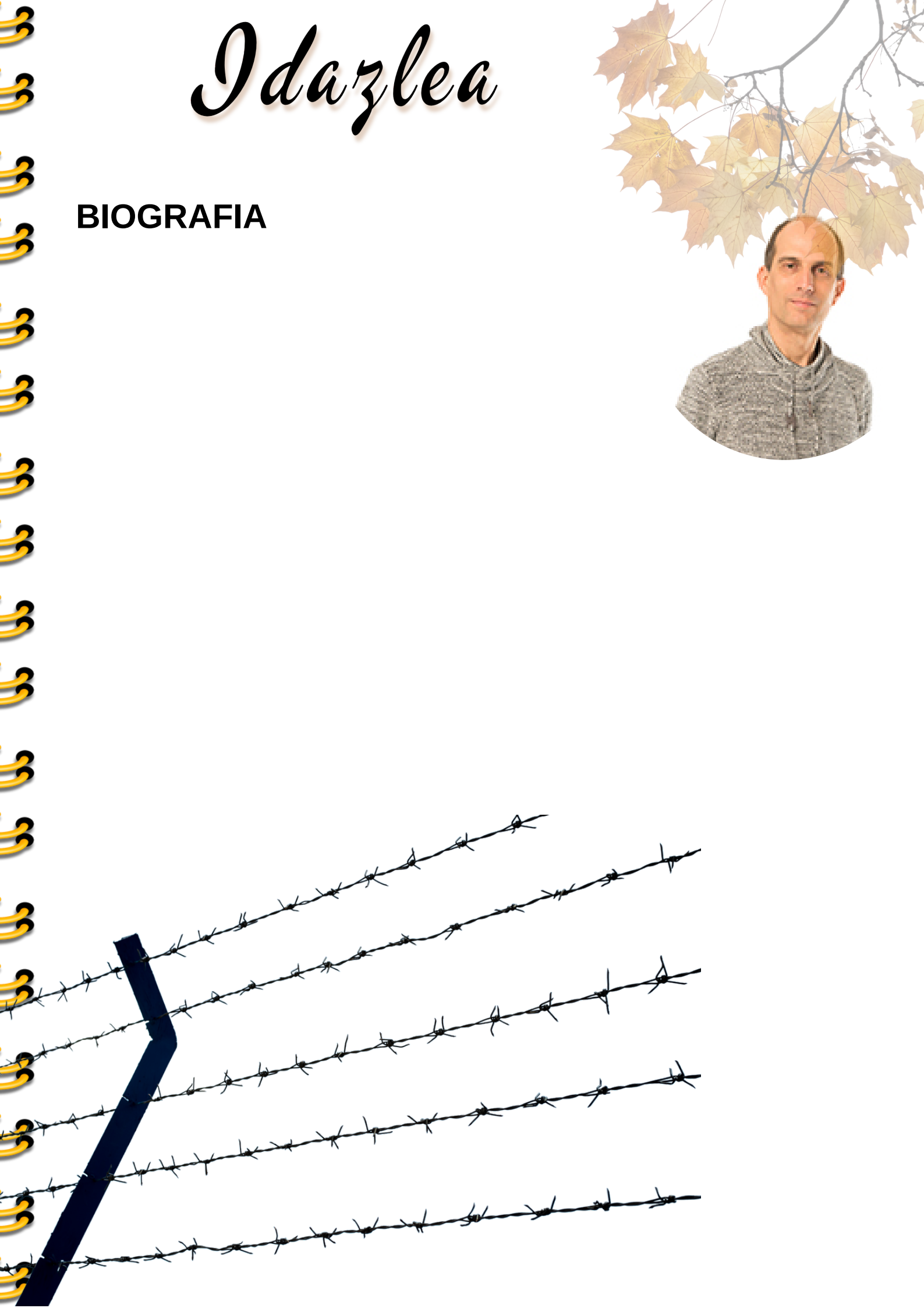
Segipen kaiera

Izen Deiturak



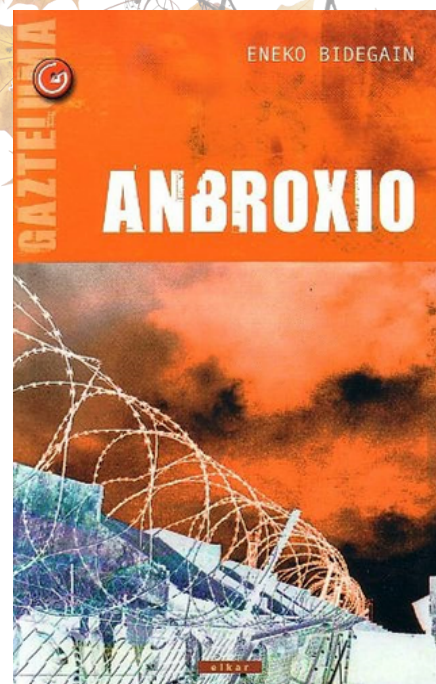
Idazlea

BIOGRAFIA



Obra eta idazlea

- Liburuaren izenburua:
- Idazlea:
- Argitaletxea:
- Argitaratze data:
- (lehen edizioa)
- Orri kopurua:
- Nola antolatua da liburu hau?
- Kapitulumik baldin bada, ba ote dute titulurik?
- Badea aurkibiderik?



Lehen partea: Ulermena



Koxepa

1-Joanesez zein lagunekin pasarazten ditu errefuxiatuak?

.....

2- Mugalariek Nafarroako zein herritara joateko asmoa dute? Lortzen dutea?

.....

.....

3-Nor da Koxepa?

.....

.....

Graxi

1-Nola deitzen da AEKko klaseetan beti lehena den adineko emaztea eta bere istorioa Kattalini kondatuko diona?

.....

.....

2-Nor da Graxi?

.....

.....

3-Nolaz harrapatua izan zen Graxi?

.....

.....

.....

Lehen partea: Ulermena



Eusebio

1-Kattalin norekin doa ostatura?

.....

.....

2- Zer gertatu zaie Joanes eta Eusebiori mendian? Zaurituak izan ziren?

.....

.....

.....

3-SS-ek Joanes harrapatu zutela ikusirik, zer egin zuen Eusebiok? Dituzun xehetasun guziak eman itzazu.

.....

.....

.....

.....

Lehen partea: Ulermena



Buchenwald

1- Noren bila doa Kattalin geltokira?

.....

2-Nolakoa da Gérard Euskal Herrira heltzean, harremanen aldetik? Eman hiru adjektibo/izenondo.

.....

.....

.....

3- Nola deitzen dira kontzentrazio esparruko lo egiteko etxolak?

.....

4-Testuak hala dio: “Joanesez berehala ulertu zuen ere, zorririk ez zuela behar jantzietan eta larruan”. Zergatik ?

.....

.....

.....

5- Zein forma geometrikok bereizten zituen preso motak? (politikoak, homosexualak, ijitoak, tziganoak...). Aldiz juduek, zer zeramaten?

.....

.....

.....



Alemanak etsai bilakatu ziren

Ondoko loturan klik eginez, elkarrizketa entzun eta galderei erantzun:

<https://ahotsak.eus/makea/pasarteak/mak-002-020/>

1/ Zein urtetan jin ziren Alemanak Luhusora?

2/ Tenore batetik aitzina, zer debekatua zen? Zer egiten zuten harrapatuak ez izaiteko?

3/ Zenbat urtez egon ziren?

4/ Konda ezazu Itsasuko zubian gertatu zena.

5/ Nor etorri ziren lekukoen galdezketatzera?

6/ Zer egin zieten alemanen lagun egon ziren emazte euskaldunei ?

Ahozko/Idatzizko adierazpenak



1- Ihes egiten bagenu?

Binaka, konzentrazio esparru batetik ihes egin nahi duten bi gazteren arteko elkarrizketa idatz ezazu.

Ondotik, testuari bizia emanen diozue eszena hori antzeztuz.

2- Etxekoei zer gertatu zitzaien?

Etxean familiakoak galdezkatu ondoan, II.mundu gerrako istorio bat kontatuko duzu, Kattalinek egin duen bezala.

Bigarren partea: Hizkuntza

GRAXI kapitulua

1. Azpimarratuak diren hitzen sinonimoak idatz itzazu.
2. Testuaren bi lehenbiziko paragrafoak iraganean idatzi ("...beldur baita." arte).
3. Urdinez azpimarratua den erranaldia "nahiz eta" forma erabiliz, berriidatz ezazu.
4. Ondoko aditzak, Nor, Nor-Nork ala Nor-Nori-Nork denez idatz ezazu:
 - DITU:.....
 - ZAIZKIO:
 - ZEN:.....
 - DUTE:.....
 - BAITA:.....

Jadanik ilundua du Kattalin gau eskolara **heltzen** delarik. Klasea **oren** laurden baten buruan hasiko zaio. Gaurkoan ez ditu bere lanak biziki **aitzinatu**. Ez ditu batere aitzinatu, hobeki **erran**... Baina damu zen halako egun eder bat etxe zokoan, liburu eta **noten** artean igerika iragaitea. Ez du apaintziarik ere urrikirik egunaren zatirik handiena mendian **iraganik** eta amatxirekin solas batzuk trukaturik.

Eta horra hor, gure Kattalin, klaseko **tenorean** baino zenbait minutu lehenago, kurtsorik batere prestatu gabe, bi ore-nak zerekin beteko dituen ez dakiela. Bertzenaz ere, ez daki zein ikasle etorriko zaion eta zein ez. Bezperako ariketak ber-rriz proposatzen ahal lituzke jin ez zirenak agertzen balitzaiz-
kio. Baina ikasle xintxoenek bezala klase bakar bat hutsegiten ez dutenak asper litezke... **Gogoetan** ari da, kadiran **jarririk**, zangoak luze luzea, ohartu gabe minutuen orratza itzultzen ari dela. Ez du klasearen hasteko gogorik. Bereziki ikasleak bezperan bezain **tuntunean etorriko** zaizkiolako beldur baita.

—Gauon Kattalin!

Jackie da. Beti tenoreko ttanko etortzen da klasera. Gelako zaharrena da. **Aitamek nahiago izan zioten frantsesa irakatsi, berek euskara hobeki baldin bazekiten ere.** Gazte denbora guzia Parisen iragan zuen eta berrogeita zazpi urtetan itzuli zen Euskal Herrira. Euskara ikasi behar zuela erabaki eta

Graxi hizkuntza ariketa



Bigarren partea: hizkuntza

HITANOA lantzen 126.or

Ariketa: ondoko orrialdean hika diren formak atzeman eta zuka pasa itzazu.

—Bazkal bageneza? Zer zaizue?

—Segur, ez dun goizegi izanen; gosea pizten hasia zaidan

—Sophie-k bere adostasuna agertzen du.

Ez dira lekuko kozina proposatzen duen jatetxera joaiten. Sophie-k nahiago du “arriskurik” ez hartu eta ezagutzen duen zerbait jan. Pizzeria bat hautatzen dute. Kattalini berdin zaio, Euskal Herriko berezitasunak ezagutzen baititu eta duen gosearekin italiar otordu bat ez baitzaio gaizki etorriko.

—On dagizuela!

Xerbitxariak pizza bana ekarri die. Jesturik eta jendetasunkeriarik gabe lotzen zaio bakoitza bereari. Sophie-k berea erditaratua duelarik, asetzen hasia baita, isiltasuna hausten du.

—Erran, Kattalin, hire aitatzik ez zinan, hain segur, gaur guk bezalako otordu ederrik gain hartan!

Gérard-ek aurpegia behehitzen du eta eskuak kopeta gainean gurutzatzen. “Haste, berriz ere, betiko musika...” egiten du bere baitan.

—Arrazoi dun, arrazoi. Ez zinan leher eta zapart egiteko arrisku handirik, segur ezetz. —Baina Kattalinek Gérard-engana du begiratzen, Sophie-k galdera pausatu duelarik ihes egi-tera utzi duen begitarte nardatuaz ohartu baita. Ez zaio inporta, entzun beza, gisa guziz ez baitu hauturik.

Hemen idatz...

Hirugarren parte: Segipena
Zuhaitz genealogikoa



Hirugarren partea: Segipena

Nortasun fitxak

A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.A rectangular sheet of cream-colored paper with a brown header and six horizontal lines for writing.

Hirugarren partea: Segipena

Nortasun fitxak

A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.A rectangular template for a blank lined paper. It features a brown rectangular header at the top and seven horizontal lines for writing. The entire template is enclosed in a thin brown border.

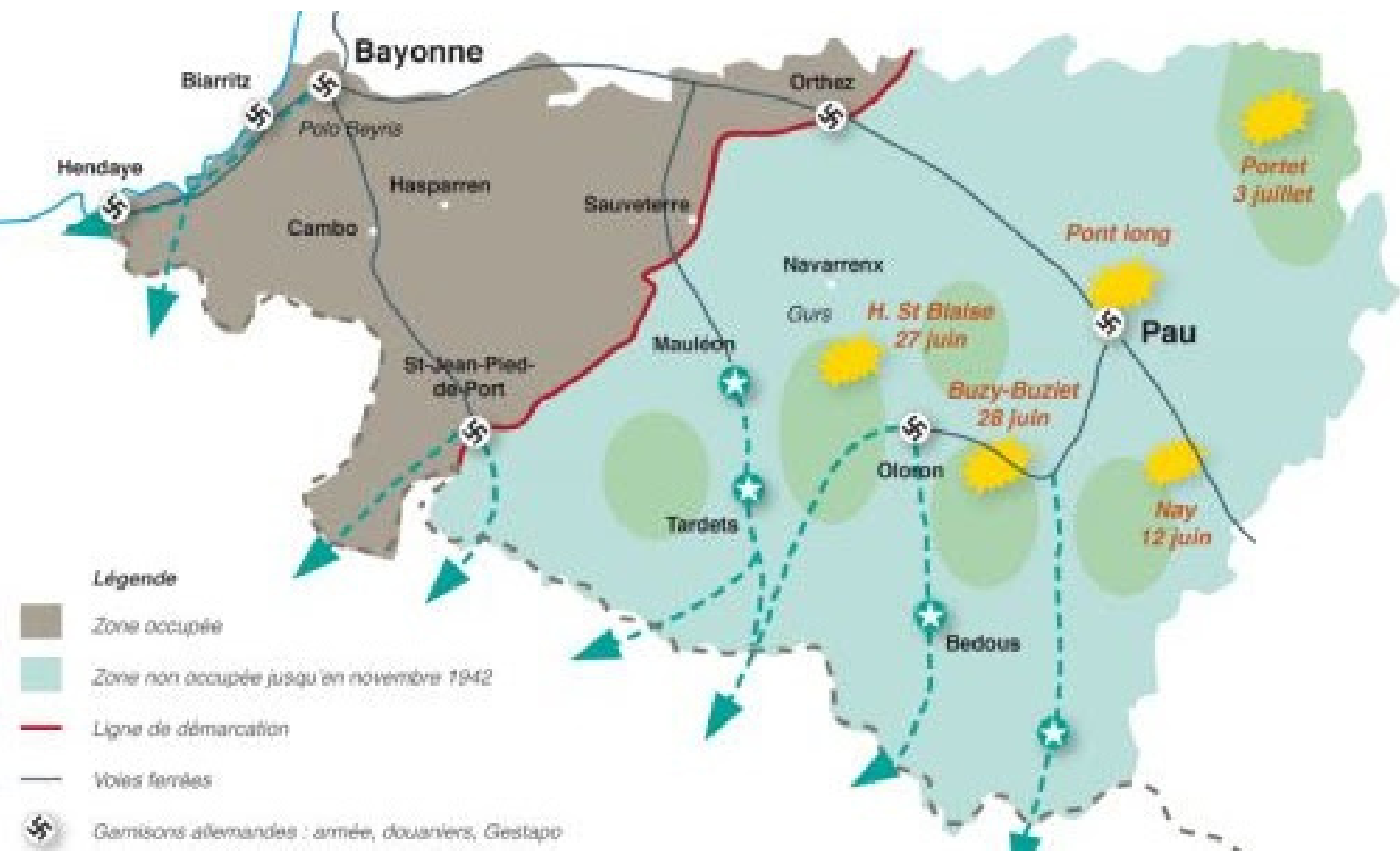
Hirugarren partea: Segipena

Toponimia



Hirugarren partea: Segipena

Mapak



Hirugarren partea: Segipena

Mapak

Joanesen bidaia marraz ezazu



Laugarren partea: Hiztegia



Laugarren partea: Hiztegia

