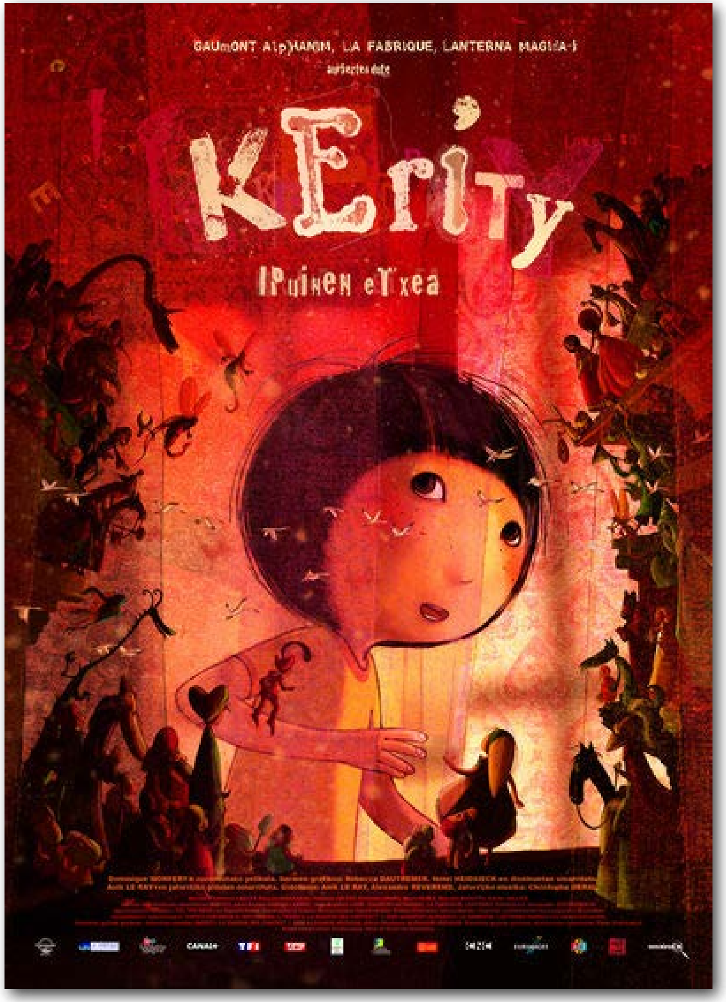


Kerity
Ipuinen etxea

USTIAPEN PEDAGOGIKOA
Zineskola 2020

Maialen Idoate - Maia Lamensans
(Hezkunde nazionaleko euskara formatzaileak)

Dokumentu guziak Open office programarekin irekitzen dira. Gehienak PDF formatuan atzematen ahal dira hemen: http://www.ikas.eus/spip.php?article3619
Sartzeko kodeak > Login: zineskola – **Pasahitza:** zineskola

ikas
euskal pedagogia zerbitzua
eke icb
EUSKAL KULTUR ERAKUNDEA
INSTITUT CULTUREL BASQUE

IKASLEENDAKO HELBURUAK

- Zineman ikusi duten « ***Kerity ipuinen etxea*** » filma **ulertu**
- Kultura zinematografikoa **aberastu**
- Ahozko eta idatzizko hizkuntza gaitasunak **landu**

ULERTU

- **Hiztegia** ezagutu eta gogoan atxiki
- **Erranaldien egiturak** ulertu eta gogoan atxiki
- Gertakarien **kronologia** ulertu eta gogoan atxiki
- **Pertsonaien** arteko **harremanak** eta **egoera mentalak** ulertu
- **Lotura kausalak** ulertu
- Filman **errana ez dena** eta liburuan **idatzia ez dena** ulertu

IRAKASLEARENDAKO HELBURUAK

Ulermena landu eta oztopo linguistikoak antizipatu:

- **Hiztegi berri eta berezia** ziblatu eta aitzinetik landu
- **Egitura berri eta bereziak** ziblatu eta aitzinetik landu
- Ikasleak istorioaren **ulermen sakonera** eraman (esplizitutik inplizitura)

USTIAPENAREN TRAMA

Filma ikusi aitzin...

> Proiektuaren azalpena

« *Laster filma baten ikustera joanen gira. Filma euskaraz izanen da. Hortarako eta ulermena errazteko aitzinetik, filmaren pasarte/ezaugarri inportanteak aipatuko/landuko ditugu.* »

Filma ikusi aitzin...

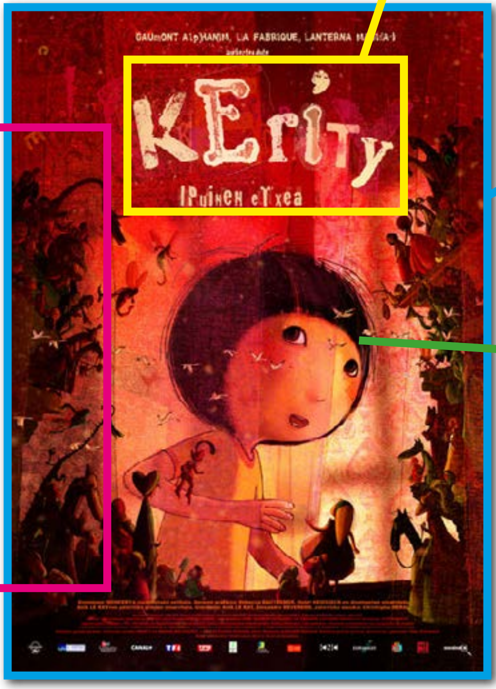
> Hipotesiak aitzinatu eta batzuk egiaztatu

1. saioa: Nor dira Pertsonaiak?	**2. saioa:** Zer gertatzen da?	**3. saioa:** filma eta liburuaren afixa/azalaren azterketa egin	**4. saioa:** Ipuin tradizionaletako pertsonaia famatuen ezagutza
5. saioa: Tituluaren azterketa	**6. saioa:** Sinopsiaren irakurketa	**7. saioa:** Erranaldi magikoa aztertu	**8. saioa:** Trailerra

1. saioa

3. saioa

4. saioa



1. eta 2. saioak

Trailerra

8. saioa

SINOPSIA

Natanaelek laster beteko ditu zazpi urte, baina oraindik **ez daki irakurtzen**. Izeba Eleonorrek mundu-ko **ipuin-bildumarik** baliotsuena ondoriotasunez uzten dionean, Natanaeli ez zaio batere gustatzen. Hala ere, ipuin guztiek sekretu miresgarri bat gordetzen dute: gaua iristean, Alice, Sorgin Gaiztoa edo Kako-oker Kapitaina bezalako pertsonaiak bere liburuetatik ateratzen dira. Alegiazko pertsonaia horiek arrisku larrian daudela jakinaraziko diote Natanaeli. Betirako desagertzeko zorian daude, baita hainbat belaunalditan zehar haurrek miretsi izan dituzten istorio liluragarriak ere. Natanaelek bere lagun berriak eta bere istorioak salbatu nahi baditu, arrisku handi eta abentura ikaragarriei aurre eman beharko die. Denak salbatuko dituen esaldi magikoa aski goiz irakurtzeko gai izango dea ?

6. saioa

Erranaldi magikoa

7. saioa

1. saioa: Nor dira pertsonaiak?

Cf: Izebaren gutunaren ulertzeko
ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_izebaren_gutuna.odp?7296/300e667e500508274ef60947dd05ca3d995816e9
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_izebaren_gutuna.pdf?7297/1482bc2289983a72df50f5038e38ac73a62cfcde)

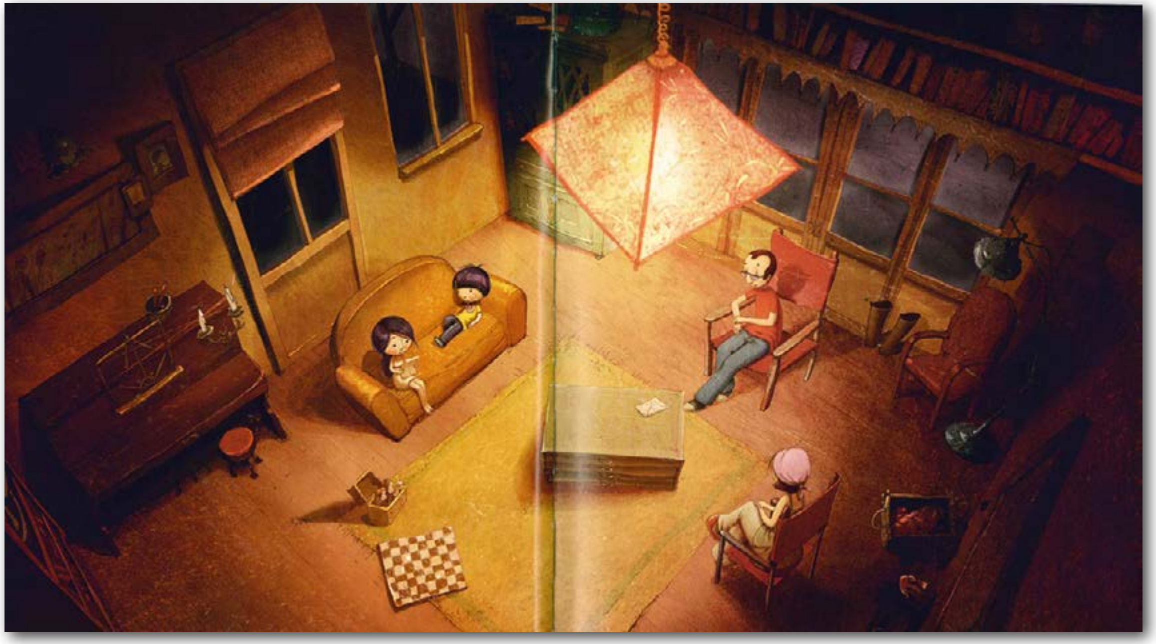
Liburuko 5. ilustraziotik abiatu (egon-gelan)

- **Ikasleak taldeka dira eta 2 galderei erantzuten diete:**

  - Nortzuk dira ikusten diren pertsonaiak?
  - Pertsonaia bakoitzak zer egiten du? (neskatxoak gutun bat irakurtzen du eta familia entzuten ari da)
  - Non gertatzen da eszena hau?

- **Elkarretaratzean irakasleak elementuak afixan idazten ditu**

Egon-gelan gertatzen da ?



Neska eta mutikoa /Anaia eta arreba?

Gizon eta emazte / Aita eta ama?

Ulermenaren eraikuntza: hipotesien taula

Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)	
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)	
Noiz gertatzen da?	
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)	
Ezaugarri nahaslea	
Ekintzak/Abenturak	
Aterabidea	
Bukaera	

2. saioa: Zer gertatzen da?

Cf: Izebaren gutunaren azterketa:
https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna.mp3?7284/648d1244bed624f9360f274abfe63ab637e0cdf

Cf: zer dago atearen atzean audio:
https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna_emeki.mp3?7285/8d678aa22f79732da8da0eccd2e7b49fe3ef7add

- Talde handian **gutuna entzuten dute** eta irakaslearen galderei erantzuten dute hipotesiak eginez:

  - Zuen ustez nork du gutuna idatzi?

- Gutuna handiz afixatzen du irakasleak arbelean eta hipotesiak egiaztatzen dituzte, beste batzuk gehitzen ahal dituzte taulan.

- Taldeka ikasleek gutuna **aztertzen dute.**

  Ikasleen hizkuntza maila desberdinen arabera elementu lagungarriak proposatzen ditu irakasleak

  > Gutuna (filman entzuten den bertsioa)
  > Gutuna eduki arramoldatuarekin + irudiekin (panpina, giltzaren irudiak + hitz berriei doakien irudia ulermena errexteko)

  - Zer jakiten dugu gutunari esker?

- Taldeka ikasleek gutuna **aztertzen dute.**

Ikasleen hizkuntza maila desberdinen arabera elementu lagungarriak proposatzen ditu irakasleak

Gutunaren irakurketaren audioa

https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna.mp3?7284/648d1244bed624f9360f274abfe63ab637e0cdfb

Gutunaren irakurketa motelduaren audioa

https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna_emeki.mp3?7285/8d678aa22f79732da8da0eccd2e7b49fe3ef7add

Gutuna erraztuaren irakurketaren audioa

https://ikas.eus/IMG/aac/gutuna_errextua.m4a.aac?7286/89e4958450fef5b56af98563dabb028a23da4c2e

Ulermenaren eraikuntza: hipotesien taula

Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)	
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)	
Noiz gertatzen da?	
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)	
Ezaugarri nahaslea	
Ekintzak/Abenturak	
Aterabidea	
Bukaera	

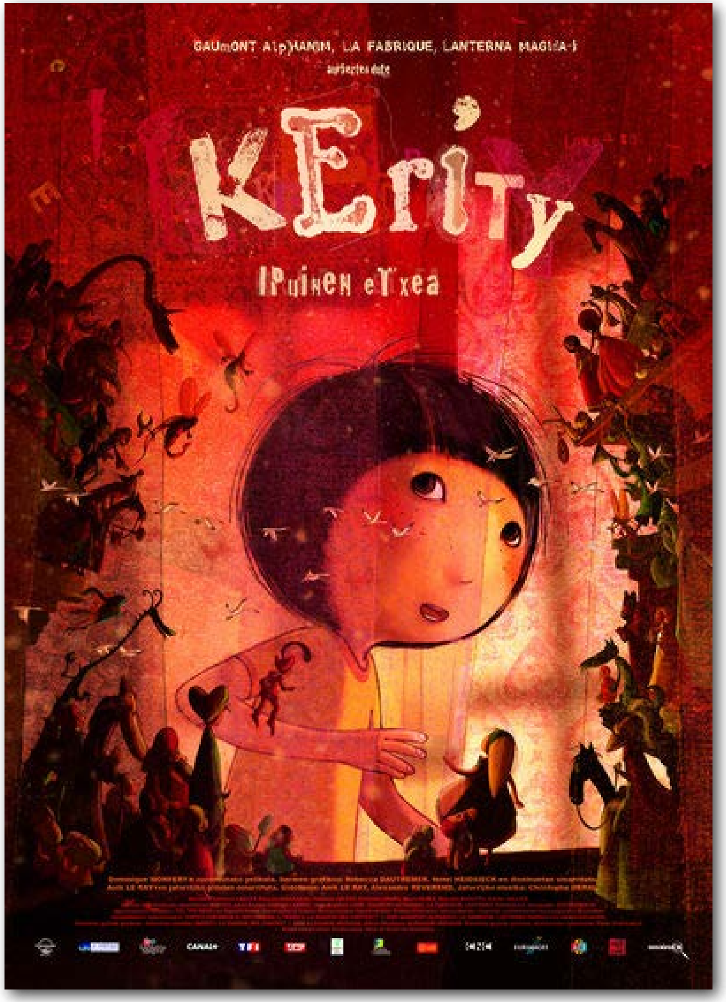
3. saioa: Filma afixa/liburuaren azalaren azterketa egin

Cf: afixa/azala:
https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_filmaren_afitxa_eta_liburuaren_azala.pdf?7288/834c67c76ac2d0077f9b46dcc18f3e0487c5c5be_

- Talde handian lehenik filmaren afixa aztertu eta izebaren gutunaren lanketarekin loturak egin

  Irakasleak afixa arbelean ezartzen du edo proiektatzen du:
  • Ikasleek ikusten dutenaren deskribapena egiten dute: Natanael erdi erdian eta handiz / inguruan ipuinetako pertsonaiak ttipiz / liburutegi edo antzoki bateko apalak edo estaiak / izenburua / izenak / partaideak…
  • Irakasleak oraingoan liburuaren azala erakusten du.

- Testuaren elementu desberdinen behaketa egin: idatziaren irakurketa, idazkeraren neurri eta kolore desberdinak, testuaren kokapena afixaren espazioan.

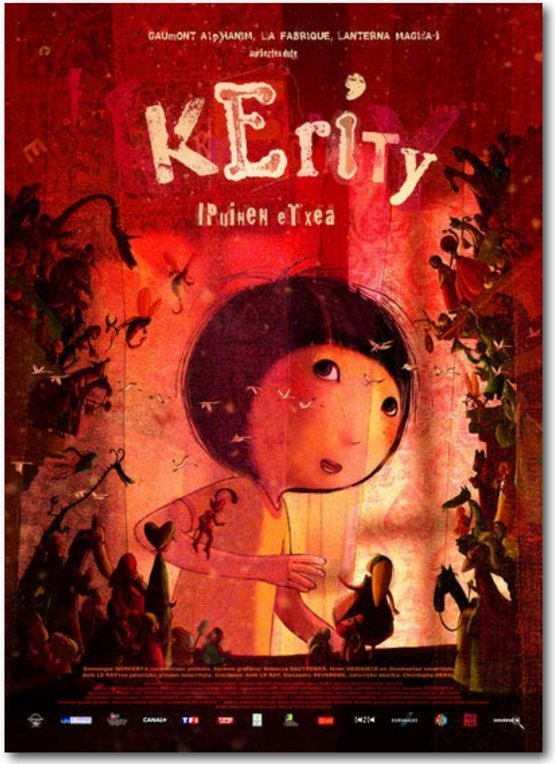


- Zer da dokumentu/irudi/argazki hau?

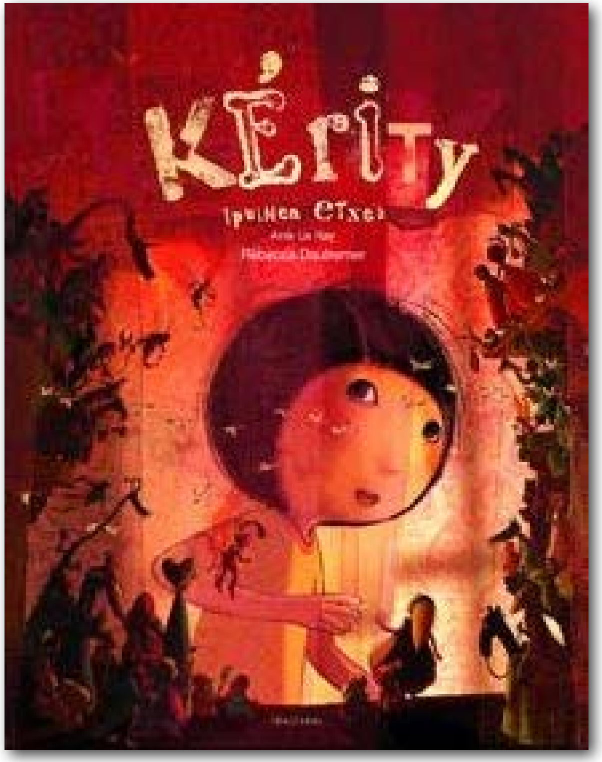
- Nor ote da handiz agertzen den pertsonaia?

- Ezaugarri berriak ikusten ahal dituzue ?

Afixa



?



Berdinak ote dira bi dokumentuak?

Zer ote da?

- **Irudiaren deskribapena:** tokia, koloreak, pertsonaiak, planoak, argia…

-**Ikasleen hipotesiak bildu:** Zer gertatuko da filma honetan? (Taulan idatzi)

4. saioa: Pertsonaia famatuen ezagutza

Cf: aipatuak diren pertsonaiak:
https://ikas.eus/IMG/odp/filman_aipatuak_diren_pertsonaiak.odp?7289/9f6f78e5de4bdbce2657332c1afd18322926c6ad

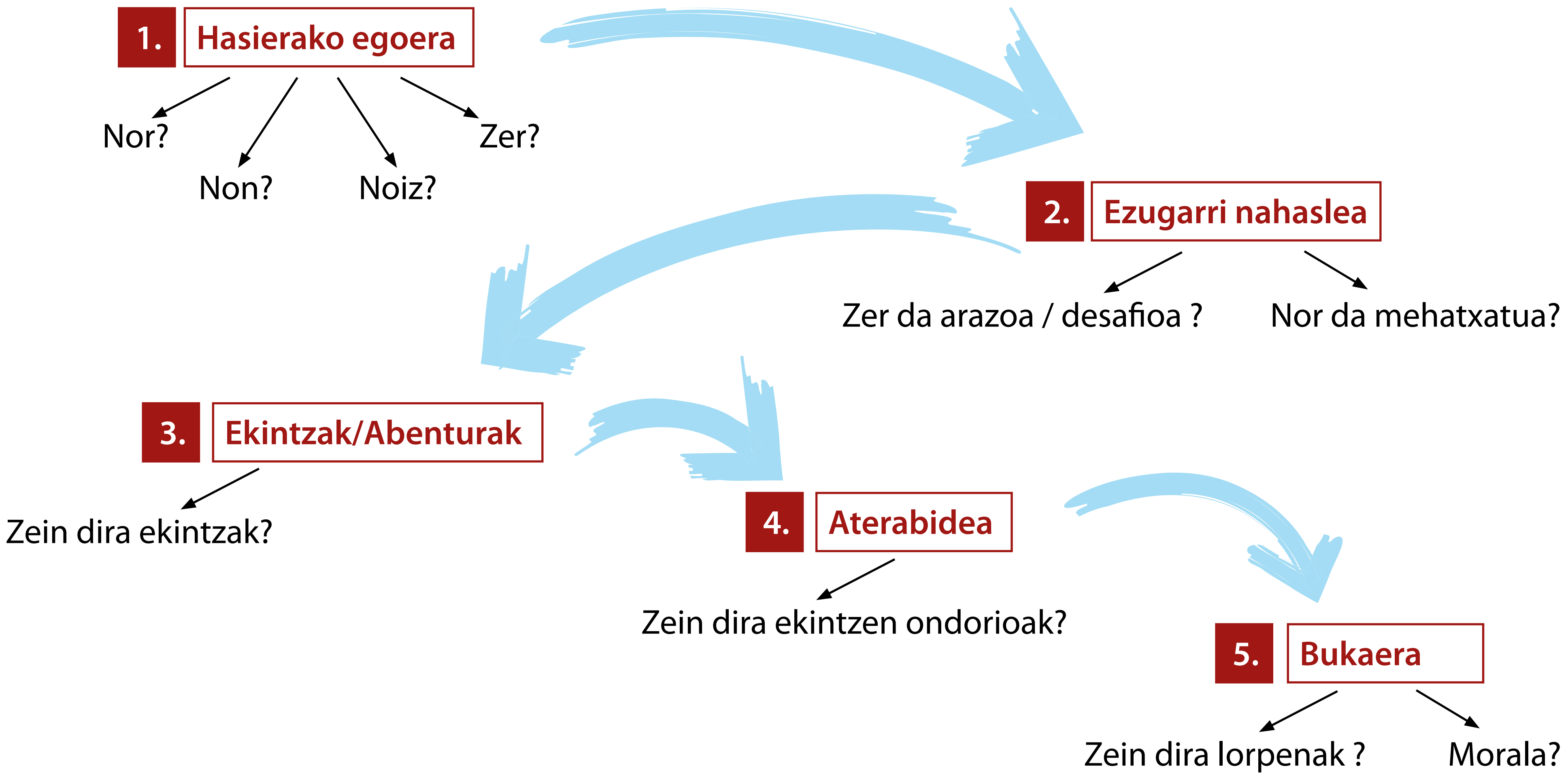
- Talde handian

Eguneko egoera erritualizatu batean irakasleak ipuin tradizional bat irakurtzen /kon-tatzen die ikasleei.

Cf: Euskaratuak diren ipuin tradizionalen bibliografia:
https://ikas.eus/IMG/pdf/bibliografia_ipuin_klasikoak.pdf?7303/da8acc6dcd202940842d56d62df460cefd5dd855

Helburuak:
- Ipuin tradizionalaren egitura finkatu
- Ahozkoan eta idatzian: Pertsonaia nagusiaren nortasun agiria osatu

Ipuin tradizionalaren egitura



Nortasun agiria

Nor da? ....

Non bizi da? ....

Zer egiten du? ....

Zein dira bere berezitasunak?...................................

....

5. saioa: Tituluaren azterketa

- Talde handian eta ahozkoan (taula osatuz)

*- Zer da **Kerity**? Nola badakizue?*

*- **Zer** argibide ematen digu izenburu honek?*

*- **Non** gertatzen da?*

*- **Noiz** gertatzen da?*

*- **Ipuin** hitza eta pertsonaia famatuen arteko lotura egin*

*- **liburu eta irakurketa** gaiak aipatzen ahalko dira.*

Ulermenaren eraikuntza: hipotesien taula

Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)	
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)	
Noiz gertatzen da?	
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)	
Ezaugarri nahaslea	
Ekintzak/Abenturak	
Aterabidea	
Bukaera	

6. saioa: Filmaren sinopsia

Cf: sinopsia: http://ikas.eus/spip.php?article3619

- Talde handian edo talde txikitan: Irakasleak sinopsia eta filmaren afixaren arteko loturak eginarazten dizkie ikasleei eta taula osatzen segitzen dute. Ulermena errexteko irudiak erabil daitezke

- Zer Zer dakigu gehiago Natanaeli buruz?

- Zein ote da ezaugarri nahaslea?

- Zein da Natanaelen desafioa?

- Zein izanen da arazoaren aterabidea?

Filmaren sinopsia

Natanaelek** laster beteko ditu zazpi urte, baina oraindik ez daki irakurtzen. Izeba Eleonorrek munduko **ipuin-bildumarik** baliotsuena ondoriotasunez uzten dionean, Natanaeli ez zaio batere gustatzen. Hala ere, ipuin guztiek sekretu miresgarri bat gordetzen dute: gaua iristean, **Alice, Sorgin Gaiztoa edo Kako-oker Kapitaina** bezalako pertsonaiak bere liburuetatik ateratzen dira. **Alegiazko pertsonaia horiek** arrisku larrian daudela jakinaraziko diote Natanaeli. **Betira-ko desagertzeko zorian daude**, baita hainbat belaunalditan zehar haurrek miretsi izan dituzten istorio liluragarriak ere. Natanaelek bere lagun berriak eta bere istorioak **salbatu nahi baditu**, arrisku handi eta abentura ikaragarriei aurre eman beharko die. Denak salbatuko dituen **esaldi magikoa aski goiz irakurtzeko gai izango dea ?

Filmaren sinopsia laburtua

Natanaelek *laster zazpi urte izanen ditu baina ez daki irakurtzen.*

Izeba Eleonorrek munduko ipuin bildumarik ederrena uzten diolarik, Natanael ez da batere kontent.

Hala ere, ***ipuinek sekretu handi bat gordetzen dute*** *: gaua iristen delarik,* ***Alice, Sorgin Gaiztoa eta Kako-oker Kapitaina*** *beren liburuetatik ateratzen dira.*

Ipuinetako pertsonaiek Natanaeli erranen diote arrisku handian direla. ***Betirako desagertzeko arriskuan dira.***

Natanaelek ***bere lagun berriak eta istoriak salbatu nahi baditu****, arrisku handi eta* ***abentura beldurgarriak*** *bizi beharko ditu.*

Denak salbatuko dituen ***esaldi magikoa*** *tenorez* ***irakurtzea lortuko ote du****?*

Pertsonaiak beren liburuetatik ateratzen dira

Natanaelek ez daki irakurtzen

Ulermenaren eraikuntza: hipotesien taula

Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)	
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)	
Noiz gertatzen da?	
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)	
Ezaugarri nahaslea	
Ekintzak/Abenturak	
Aterabidea	
Bukaera	

7. saioa: Erranaldi magikoa

Cf: erranaldia: https://ikas.eus/IMG/pdf/erranaldiak_eus_fr.pdf?7295/7090c2cde06e3aeeefccdd174c7c9ed25fed257

- Talde txikitan edo binaka, 2 proposamen:

1 PROPOSAMENA

2 PROPOSAMENA

1. proposamena: erranaldia euskaraz aztertu:

- Ulertzen dituzuen hitzak azpimarratu eta erran-nahia esplikatu.
- Ulertzen ez dituzuen hitzak inguratu eta hiztegian xerkatu
- Zuen ustez zer erran nahi du erranaldi horrek?

2. proposamena: filmaren iruditik abiatu (erranaldia frantsesez):

- Zer ulertzen duzue erranaldi horretaz?
- Nola idatziko zenukete erranaldi hau euskaraz ?

Ikasleek itzulpenak proposatzen ahal dituzte eta irakaslearekin egokia finkatzen dute. Bi hizkuntzetan diren erranaldien arteko konparaketa lana eraman dezakete erran lantzeko.

8. saioa: Filmaren trailerra

www.youtu.be/cOK7mxO4JWw

Ikasleen hipotesiak baieztatzeko, sakontzeko, pertsonaien izenak, rolak ulertzeko, harremanak zein diren ikusteko.

Pertsonaia nagusiaren desafioaren ezagutzeko.

Teaser-aren idazkia

Katu botaduna: *Liburutegi hori oso berezia da mutiltxo.*

Natanael: *Aladdin, Mowgli, Baloo, Merlin Eztia, Arturo Erregea, Pinotxo, Lantzelot, Perceval, Gulliver, Mari Errauskin, Nils Holgersson, Xerezade, Ali Baba, Hansel eta Gretel!*

Alice: *Primeran!*

Natanael: *Alice!*

Natanael: *Nondik zatozte?*

Pirata: *Gure liburuetatik, nondik bestela?*

Mari Errauskin: *Berari esker salbatuko gara eta mundu osoko umeek amesten jarraituko dute!*

Denek: *Isildu zaitezte! Esaldi magikoa irakurriko du!*

Katu botaduna: *Esaldi magikoa irakurtzeko aukera bakarra baino ez duzu!*

Natanael: *Asm…*

Sorgin Gaiztoa: *Esan dizuet, ezta? Irakurtzen ere ez daki!*

Zirritizar-zarakazi! A, a, a!

Natanael: *Baina txikiegia naiz zuek salbatzeko!*

Peter Pan: *Eguerdirako ez baduzu irakurri, denok desagertuko gara! Eta istorio guztiak ere!*

Alice: *Eta umeei benetako istorioak baino ez zaizkie irakurriko!*

Untxi zuria: *Ez da ere segundo bat ere atzeratu*

Natanael: *Zuen istorioak maite ditut. Bizi iraungo duzuela ziurtatuko dut.*

Pirata: *Nola lortuko duzu?*

Alice: *Badakit irakurtzeko gai izango zarela. Animo! Honeraino eraman gaituzu! Beldurra gainditu! Alfabetoa ezagutzen duzu.*

Izeba Eleonora : *Baina ez ahaztu inork ezin duela ametsik gabe bizi.*

Ulermenaren eraikuntza: hipotesien taula

Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)	
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)	
Noiz gertatzen da?	
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)	
Ezaugarri nahaslea	
Ekintzak/Abenturak	
Aterabidea	
Bukaera	

Filma ikusi eta gero:

1. Saioa: Ikasleen iritziak bildu ahozkoan eta afixa batean idatzi

Maitatu duzu? Zergatik?	
Maitatu dut .... lako. / …….baita.	**Ez dut maitatu ……….lako/….baita.**

Ulermena sakondu: hipotesiak egiaztatuz

	Hipotesiak	Egiaztapenak Egia da. / Ez da egia.
Nor dira pertsonaiak? (Haien arteko harremanak eta bakoitzaren rola)		
Non gertatzen da? (Leku ezberdinak)		
Noiz gertatzen da?		
Zer gertatzen da? (Hasierako egoera)		
Ezaugarri nahaslea		
Ekintzak/Abenturak		
Aterabidea		
Bukaera		

Filma ikusi eta gero:

2. Saioa: Filma mota: Animazio filma teknika eta estiloa

- Istorioa eta gidoia
- Arte zuzendaria
- Rebecca Dautremer
    - Bere estiloa
    - Etxea eta dekoratuak
    - Pertsonaiak (model sheet)

Cf: Kerity - Teknika eta estiloa

PPTX > https://ikas.eus/IMG/pptx/kerity.pptx?7307/81ecd8bf6b2834a7c482b3cb7e9c85f032ceeb25

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity.pdf?7308/014751e21cd2cf9711ee044d3e715eadef5ff90d

Txostenaren egilea: Maitane Hernandez, EKE

Filma ikusi eta gero:

3. Saioa: Ulermena sakondu: istorioa berriz ere eraikiz

Helburua: Kerity ipuinaren egitura landu ulermena sakontzeko

- Ipuinaren parte bakoitza identifikatu
- Parte bakoitzeko ezaugarriak atzeman testua eta irudiak ikertuz
- Parte desberdinen artean loturak egin

Baldintzak/modalitateak: Ikasleek taldeka lan egiten dute.

- Ikasleen mailaren arabera lan euskarriak egokitzen dira (testua idatzi den bezala erabiliz/testu arramoldatua erabiliz/testu laburtuak erabiliz/ irudi adierazgarriak erabiliz)

Garapena:

- 1. partea: Hasierako egoera (Nor? Non? Zer? Noiz?) + ezaugarri nahasleak
- 2. partea: Desafioa / Ekintzak / abenturak
- 3. partea: Aterabidea / Bukaera

Ipuin tradizionalaren egitura

IZENBURUA:

1. Hasierako egoera
- Nor?
- Non?
- Noiz?
- Zer?

2. Ezugarri nahaslea
- Zer da arazoa / desafioa ?
- Nor da mehatxatua?

3. Ekintzak/Abenturak
- Zein dira ekintzak?

4. Aterabidea
- Zein dira ekintzen ondorioak?

5. Bukaera
- Zein dira lorpenak ?
- Morala?

1. partea: Ipuin egitura landu

IZENBURUA: **Kerity ipuinen etxea**

Hasierako egoera: 1. orri > 12. orri

Nor?

- Natanael
- Eleonore
- Angelika
- Aita
- Ama
- Ipuinetako pertsonaiak
- Piktu jauna

Non?

- Kerity-n, Bretaina kostaldeko herri batean.
- Eleonore izebaren etxean : egongelan, liburutegian

Noiz?

Udako oporraldi garaian

Zer?

- Izeba Eleonore zendu da.
- Liburutegia = Natanaelen ondoriotasuna
- Errusiar panpina = Angelikaren ondoriotasuna
- Ekaitz-haize bortitzak etxea larri zauritu du.
- Piktu jaunari liburuak saldu dizkiote.
- Ipuinak eta pertsonaiak eguerdia baino lehen desagertuko dira Natanaelek erranaldi magiko irakurtzen ez badu.

Ezaugarri nahaslea: 13. orri > 15. orri

- Natanaelek ez du lortzen erranaldia irakurtzen.
- Sorgin Gaiztoak Natanael ñimiño bihurtu du.
- Piktu jaunak liburutegiko liburu guziak eraman ditu dendara.
- Sorgin Gaiztoa Eleonoren etxeko liburutegian gelditu da.

2. partea: Ipuin tradizionalaren egitura

Ezaugarri nahaslea: 13. orri > 15. orri

- Natanaelek ez du lortzen erranaldia irakurtzen.
- Sorgin Gaiztoak Natanael ñimiño bihurtu du.
- Piktu jaunak liburutegiko liburu guziak eraman ditu dendara.
- Sorgin Gaiztoa Eleonoren etxeko liburutegian gelditu da.

Ekintza/Abenturak: 16. orri > 24. orri

Zer da arazoa / desafioa ?

Natanaelek erranaldi magikoa irakurri behar du eguerdia aitzin bestela ipuinak eta ipuinen pertsonaiak desagertuko dira betirako.

Nor da mehatxatua?

- Pikturen dendatik etxeko liburutegira joan behar da Natanael.
- Alice, Untxi zuria, Ogroa eta Natanaelek hondartza zeharkatu behar dute etxeko liburutegira iristeko.
- Olatu erraldoi, karramarro, kaio eta oin handi bati aurre egin behar du talde ñimiñoak.
- Angelikak Hadriano auzotar eta lagunari liburutegiaren egoera azaltzen dio.
- Pertsonaiak ipuinetan nahasten dira eta ondorioz Kermanek jaunak ez ditu erosi nahi.
- Eguerdia hurbiltzen ari da, liburuetako testu eta irudiak ezabatzen dira. Ondorioz Aulnoy andereak ez ditu erosi nahi.

3. partea: Ipuin tradizionalaren egitura

Aterabidea: 24. orri > 29. orri

Zein dira ekintzen ondorioak?

- Angelikak lagun taldea laguntzen du eta etxeko liburutegira eramaten du.
- Alicek konfiantza adierazten dio Natanaeli eta erranaldi magikoa irakurtzen lortzen du.
- Natanaelek badaki irakurtzen! Aita bere semeaz biziki harro da.
- Aitak pertsonaia ñimiñoak bere poltsikoan hartu eta dendara eraman ditu liburuen berreskuratzeko.
- Pertsonaia guziek kolorea hartu eta beren lekuetara itzuli dira.
- Sorgin gaiztoak berriz ere Natanael bere neurrira ekarri du.
- Hadriano auzotar leialak liburuak berriz ere etxera eramaten laguntzen ditu.
- Errusiar panpinaren sekretua jakiten du Angelikak : Eleonoren bitxiak badira barnean. Aberastasun horrekin etxea konpontzen ahalko dute.

Bukaera: 30. orri

Lorpenak

- Angelikak Natanaelek irakurtzen badakiela onartzen du.
- Anaia arreben artean konplizitatea sortzen da.
- Eleonore izebaren xedea betetzen da : Natanaelek irakurtzen badaki.

Interpretazioak

- Irakurtzea ez da soilik deszifratzea jakitea, ipuinetako pertsonaiak eta istorioak ulertzea baizik.
- Irakurtzea, literatura gozatzea da.
- Konfiantza adierazteak ikasprozesua laguntzen du.

1 **Hasierako egoera:** 1. orri > 12. orri

Lehen euskarriak

Cf: Istorioaren lanketa

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.odp?7293/632bd723fd3527a32848c471c35e5ea2c1868b60

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.pdf?7294/365a2ba0829358b53540ef3cb04f19e7736815b

Cf: 1. partea + pertsonaien errepresentazioak

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_pertsonaien_errepresentazioak.odp?7310/b65595a7517a03ddd80294f78948086ba61caab

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_pertsonaien_errepresentazioak.pdf?7311/abeba0ffe3751c4b2b3903560a8409eab88aed9b

- Testuak idatziak diren bezala
- Testu arramoldatuak
- Testu laburtuak
- Irudi adierazgarriak

2 Ezaugarri nahasleak: 13. orri > 15. orri

Lan euskarriak

Cf: Istorioaren lanketa (2. partea)

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.odp?7293/632bd723fd3527a32848c471c35e5ea2c1868b60

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.pdf?7294/365a2ba0829358b53540efb3cb04f19e7736815b

- Testuak idatziak diren bezala
- Testu arramoldatuak
- Testu laburtuak
- Irudi adierazgarriak

3 **Desafioa/Ekintzak/Abenturak:** 16. orri > 24. orri

Lan euskarriak

Cf: Istorioaren lanketa (3. partea)

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.odp?7293/632bd723fd3527a32848c471c35e5ea2c1868b60

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.pdf?7294/365a2ba0829358b53540efb3cb04f19e7736815b

Cf: irudi eta testu adierazgarriak (3/4/5. parteak)

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.odp?7312/332a37653939a70a655ef123cf66fb63cb30f943

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.pdf?7313/c9cdc5653830aa1c07f5d321abc9c1c6deee6b0a

- Albuma numerizatua: Testuak idatziak diren bezala (dokumentu aldakorra da)
- Liburutik ateratutako irudi adierazgarriak
- Filmatik hautatutako irudi adierazgarriak

4 **Aterabidea:** 25. orri > 29. orri

5 **Bukaera:** 30. orri

Lan euskarriak

Cf: irudi eta testu adierazgarriak (3/4/5. parteak)

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.odp?7312/332a37653939a70a655ef123cf66fb63cb30f943

PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.pdf?7313/c9cdc5653830aa1c07f5d321abc9c1c6deee6b0a

- Albuma numerizatua: Testuak idatziak diren bezala (dokumentu aldakorra da)
- Liburutik ateratutako irudi adierazgarriak
- Filmatik hautatutako irudi adierazgarriak

Luzapenak

2 GAI EZBERDIN

Ipuinak > Ipuin klasikoak > EHko ipuinak > Bretainiako ipuinak

Euskaratuak diren ipuin tradizionalen bibliografia:
https://ikas.eus/IMG/pdf/bibliografia_ipuin_klasikoak.pdf?

Euskal-herriko ipuinen bibliografia:
https://ikas.eus/IMG/pdf/euskal_ipuin_batzuk.pdf?7305/78645dff6217e606f6beed78a34ce6423ff5717e

Bretainiako ipuinen bibliografia:
https://ikas.eus/IMG/pdf/bretainierazko_ipuinak.pdf?7304/2d7f62f8c8714011c8a57ae39237caaf5f051ddc

Liburutegia > eskolako liburutegia > mediateka > IKASeko mediateka > liburutegi famatuak munduan > Abadia

Nola kokatu liburutegi batean, nola bilduak dira liburuak, nola atzeman liburu bat?

Kerity - luzapenak: ipuinak, liburutegiak >
https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_luzapenak.pdf?7309/9abd3dc59a94c550561c2793c3cea34ec81922f8

Euskarri guziak 1/3

Oinarrizko euskarriak

• **Kerity ipuinen etxea liburua euskaraz:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_liburua_numerizatua.pdf?7283/201fc23a20fb4431f7facdfc51f4d824301ec679

• **Kerity ipuinen etxea liburua euskaraz** (molde aldakorran):
https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_liburua_numerizatua.odp?7282/7c963f7a2a8dd0e444bad0843c5ad0e6bfcb9bc2

• **Filmaren transkripzioa** (hastapena):

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_filmaren_transkripzioa_-_hastapena.odp?7291/27a830582e60bc1393db4c7e3937db60671edd8b
PDF >https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_filmaren_transkripzioa_-_hastapena.pdf?7292/9176a00e4e284085287c34b6589fb7c50267e91c

• **Pertsonaiak – filman aipatuak:**
https://ikas.eus/IMG/odp/filman_aipatuak_diren_pertsonaiak.odp?7289/9f6f78e5de4bdbce2657332c1afd18322926c6ad

• **Erranaldi magikoa:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/erranaldiak_eus_fr.pdf?7295/7090c2cde06e3aeeefccdd174c7c9ed25fbed257

• **Filmaren afixa eta liburuaren azala:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_filmaren_afitxa_eta_liburuaren_azala.pdf?7288/834c67c76ac2d0077f9b46dcc18f3e0487c5c5be

• **Irudi eta testu adierazgarriak 3., 4. eta 5. parteak.**

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.odp?7312/332a37653939a70a655ef123cf66fb63cb30f943
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_irudi_eta_testu_adierazgarriak_3_4_5_parteak.pdf?7313/c9cdc5653830aa1c07f5d321abc9c1c6deee6b0a

Euskarri guziak 2/3

Dokumentu pedagogikoak

- **Izebaren gutunaren azterketa**

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_izebaren_gutuna.odp?7296/300e667e500508274ef60947dd05ca3d995816e9
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_izebaren_gutuna.pdf?7297/1482bc2289983a72df50f5038e38ac73a62cfcde

- **Pertsonaien errepresentazioak**

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_pertsonaien_errepresentazioak.odp?7310/b65595a7517a03ddd80294fb78948086ba61caab
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_pertsonaien_errepresentazioak.pdf?7311/abeba0ffe3751c4b2b3903560a8409eab88aed9b

- **Istorioaren lanketa**

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.odp?7293/632bd723fd3527a32848c471c35e5ea2c1868b60
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_liburuaren_lanketa_-_hastapena.pdf?7294/365a2ba0829358b53540efb3cb04f19e7736815b

Audioak

- **Izebaren gutuna** > https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna.mp3?7284/648d1244bed624f9360f274abfe63ab637e0cdfb
- **Izebaren gutuna** (emeki) > https://ikas.eus/IMG/mp3/kerity_izebaren_gutuna_emeki.mp3?7285/8d678aa22f79732da8da0eccd2e7b49fe3ef7add
- **Izebaren gutuna** (errextua) > https://ikas.eus/IMG/aac/gutuna_errextua.m4a.aac?7286/89e4958450fef5b56af98563dabb028a23da4c2e
- **Zer dago atearen atzean** > https://ikas.eus/IMG/mp3/zer_dago_ate_honen_atzean.mp3?7287/ce19d087e80a9d0c3025d0ce3e679395a96a0e0f

Euskarri guziak 3/3

Luzapenak

IPUINAK

- **Kerity - luzapenak: ipuinak, liburutegiak**

ODT > https://ikas.eus/IMG/odp/kerity_ipuinak_eta_liburutegiak.odp?7314/2b681e27dcb948a95b238491454acd72e10cb1eb
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity_luzapenak.pdf?7309/9abd3dc59a94c550561c2793c3cea34ec81922f8

- **Euskaratuak diren ipuin tradizionalen bibliografia:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/bibliografia_ipuin_klasikoak.pdf?7303/da8acc6dcd202940842d56d62df460cefd5dd855

- **Euskal-herriko ipuinen bibliografia:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/euskal_ipuin_batzuk.pdf?7305/78645dff6217e606f6beed78a34ce6423ff5717e

- **Britainiako ipuinen bibliografia:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/bretainierazko_ipuinak.pdf?7304/2d7f62f8c8714011c8a57ae39237caaf5f051ddc

TEKNIKA ETA ESTILOA

- **Kerity: teknika eta estiloa**

PPTX > https://ikas.eus/IMG/pptx/kerity.pptx?7307/81ecd8bf6b2834a7c482b3cb7e9c85f032ceeb25
PDF > https://ikas.eus/IMG/pdf/kerity.pdf?7308/014751e21cd2cf9711ee044d3e715eadef5ff90d

- **Entretiens et secrets de tournage:**
https://ikas.eus/IMG/pdf/entretiens_et_secret_de_tournages.pdf?7306/8d3af10a4d9f540e3a62007481f2c1159a14d2b7

- **C'est pas sorcier - Il était toon fois:** https://www.youtube.com/watch?v=Ag_16lqq8T4