

Otsoa itzuli da

Hizkuntza eta irudipenari buruz

1.1 Liburuaren axala begiratu, behatu

- ◆ Irakurgaiatik pasatu aintzin , ezagutu:

- ✓ titulua: otsoa itzuli da!
- ✓ Idazlea: geoffroy de pennart
- ✓ Marrazkilaria: idazlea
- ✓ Edizio etxea: l'ecole des loisirs
- ✓ Forma: lauki zuzena
- ✓ Soportea : kartoin lodia

- ◆ hipotesiak ilustraziori buruz :

- ✓ zer teknika mota erabilia da ?
hemen marrazkia da, tintarekin koloratua.

- ✓ zoin da axalean den pertsonaia, zer egin du, nola dago ?
seguraski, untxi bat da ,beztitua da.
Egunkaria irakurtzen du, ez da pozik, zainen gainean da.
Iduri du daldara baduela.

- ✓ *Tituluak doble funtzioa du : liburuaren titulua da eta egunkariarena*

- ✓ untxiaren portaerak ote du zerbait harreman otsoaren presentziarekin egunkarian ?

- ✓ Begira otsoa: badu furtxeta, ganibeta eta oihala lepo inguruan; bere intentzioak argiak dira : pentsatzen dut egunkariaren gibelean gordea dena untxia dela.

1.2 Indizio ikusgarriak hartu

- ◆ liburua behatu

- ✓ 4. orrialdea, untxia agertzen da : fotoilean jarrita, beharriak xutxuta, zangoak kurutzaturik, lasaiki, segurtamenean.
- ✓ Contreplats : ilargi betea da, otsoa ateratzen da, jaun bat bezala beztitua; untxia irakurtzen ari da, izitua.

- ✓ barneko titulua : untxiaren irrinoa ate gibelean; ikusia zuen egunkaria gutun untzian.

- ✓ orriz, orri liburu osoa begiratu.

- ✓ Ohartzen naiz untxiaren presentziaz liburu osoan. Otsoa, aldiz, egunkarien bitartez agertzen da (egiazki; 31. orrialdean).

- ✓ Ixtorio guzia untxiaren etxean iragaiten da.

1.3 Sentsu hipotesiak emititu

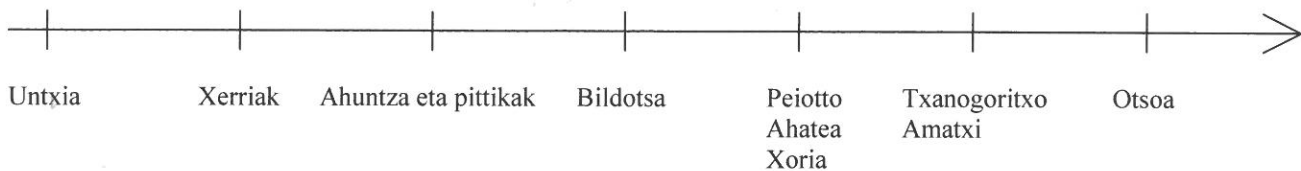
- ◆ Marrazkiak begiratzuz ixtoria iruditu : begiratu, komentatu; argumentatu.
komentario desberdinak izanen dira

- ◆ ixtoria irakurtu eta haurrak eraman konfrontatzera iruditua zutenarekin.

- ◆ bi ixtorioak konparatu (3. zikloa)

1.4 Pertsonaia guzietaz ohartu

Nola agertzen dira ixtorioan ?



♦ Harremana beste ipuinekin
2zikloan, 3zikloa n.
begiratu 16 eta 17 orrialdean
otsoa eta bildotsa. Errekaren marrazkia la fontaine n ipuina.
20 21 ; xoria eta ahatearen presentzia.
Pierre et le loup ren ipuina.
24 25 txano gorritxo eta amatxiren presentzia bere etxen.

♦ Kasu? Xekatu otsoaren presentzia albuma guzian
Beti hor da, salbu 26 27 28 29 orrialdetan.
Iduri du pertsonaiek ahanzi dutela, hainbestetaino bazkaria prestatzen okupatuak ziren.

1.5 Argazkiaren irakurraia zehaztu.

♦ 8 9 Untxiaren ikara hemen irakurtzen da.
Saltoka, begiak gordeta, beharriak xutxuta.
10 11 13 17 20 24 .Ikara handiena joan zaio, eta tok tok entzuten duelarik ez da sobera izitzen,
ez da gehiago bakarrik. Ixtoriaren harian , gero eta lagun gehiago ditu.

♦ Otsoaren agerpenak lagunak harritzen ditu. Harriten bainan ez ikaratzen. Segurtasunean ziren.

♦ Ariketak:
Sendimendu desberdinak kausitu, untxiaren eta lagunarenak.
(izitzea, ikara ,kuraia, esperantza, loria edo alaitasuna.)

✓ Imitatu pertsonaia desberdinen portaerak, jostatu.
Eguneroko egoerak hartu.
14. zer egiten dute? Telebixta begiratzen dute.
18. ximinia bazterrean irakurtzen ari dira, 22 argazkiak hartzen dituzte
28 jaten ari dira

✓ egunkarien titulu humoristikoak hartu. Pertsonaia desberdinek irakurtzen dituzte.
Nork idatzi ditu? Otsoak.
Ohar bat bakarrik abereak beldur dira.
Peiotto eta Txanogorritxo ez dira izitzen.

ANALISI PLASTIKOA

✓ Marrazkiek textoak baino indar gehiago dute
✓ Adibidez untxia donado bat bezala presentatua da (ttattara, atorra, trikota beso motsa) bere etxe barna ongi
apaindua du (margoak, tapizeri pollitak)
✓ Hiru xerri ttikiak kostumetan dira (negozio gizonak bezala)
Ahuntza amatto elegantea da.
Pittikak modan beztituak dira (kirol moduan)
Bildotxa intelektual edo ekolo bezala presentatua da.
Peiotto "chasse, pêche, tradition" taldean da.
Txanogorritxo ikasle bikain bat.
Untxia behar da erakasle bat.
✓ Beste aktibitate batzu:
antzerkia abere guziak gelan bildu (pelutxak), denak beztitu eta mintzarazi
abereen menu bat idatzi bakotsak zer jaten duen erran.