

Annexe 1 : basque

I – Les activités de communication langagière

1. RÉCEPTION

a. Compréhension de l'oral

L'élève sera capable de comprendre les points essentiels d'une intervention énoncée dans un langage clair et standard

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Instructions et consignes détaillées</p> <p>En classe</p> <p>En salle d'informatique</p> <p>Sorties, voyages</p>	<p>Jar zaitetze banaka ebaluaketa egiteko. Hets itzazue hango leihoak, filma bat ikusiko dugu. Galderarik ba ote duzue ? Lurrean diren paperak bil itzazue. Azkenik sartu denak, usaian bezala, atea hesten du. Azpimarratu ezagutzen ez dituzuen hitzak. Biharko, heldu den aste(ra)ko, idatz ezazue testu kaierean... Norbaitek erran dezake zergatik Mikel ez den hor? Entzun arretaz/kasu emanaz. Erran dizuet ixiltzeko.</p> <p>Piztu ordenagailua. Idatzi zure pasa-hitza. Sartu sarean. Sakatu botoia. Klik egin hipertestuan. Webgunea, A bildua @, letra etzanez, lodiz (ezarri)...</p> <p>Kasu egizue/emazue karrika zeharkatu aitzin. Ongi begira ezazue ezker, eskuin. Portutik merkatura oinez joanen gara bazkaldu ondoan / eta gero. Emeki ibil zaitetze. Atxik itzazue zuen puskak. Tenorez/garaiz heldu beharko zarete/duzue. Ongi beha gidak erraiten duenari.</p>	<p>Les activités liées à la classe Le matériel et la vie scolaire</p> <p>Le vocabulaire de l'informatique.</p> <p>Sécurité routière. Les repères spatio-temporels et culturels</p>	<p>L'impératif, le potentiel Les subordinées relatives Les déictiques Interrogations directe et indirecte Les complétives en –teko / -tzeko. Le cas instrumental</p> <p>Repères temporels : - ondoren - aitzin - eta gero... Les cas ablatif, adlatif, inessif. - nondik - nora - non</p>	<p>Repérage des schémas intonatifs.</p>
<p>Informations</p> <p>Les médias</p> <p>- la météo</p> <p>- le sport</p>	<p>« Gure irratia » entzuten ari zarete. Milesker gure entzuten egonik.</p> <p>Mendebaldeko haizeak joko du; hau da aro ikertzaileek biharko iragartzen dutena. Eguraldia , aroa, itsas gora, itsas behera, tenperaturak, sapa, sargorria, lanbroa, enbata...</p> <p>Nafarroa taldea SJLOko zelaian jokatuko da heldu den larunbat arratsaldean. Nazioarteko txapelketan, Euskal Selekzioa aise nagusitu zaio Argentinako selekzioari.</p>	<p>Radios et chaînes de télévision : Langue des média</p> <p>Vocabulaire relatif à la météo et à la géographie</p> <p>Vocabulaire relatif au sport</p>	<p>Le relative substantivée</p> <p>Quelques formes de Nor-nori</p>	

a. Compréhension de l'oral (suite)

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Informations (suite)</p> <p>- l'environnement</p> <p>- la vie culturelle et artistique</p>	<p>Oroitarazten diegu gure entzuleei astelehenetik landa, bereizketa selektiboa hasiko dela Hendaian. Berotegi efektua, kutsadura, ozono geruza, erraustegia, birziklapena ...</p> <p>Heldu den astean hasiko da Miarritzeko zinemaldia. Kubako argazki erakusketa ikusgai izanen da Donostiako Kursaal aretoan. Antzokia, erakustokia, erakustazoka, kultur aretoa...</p>	<p>Vocabulaire relatif à l'environnement</p> <p>Vocabulaire relatif aux activités culturelles.</p> <p>Connaissances des lieux et des rendez-vous culturels du Pays basque</p>	<p>Quelques formes de Nor-nori-nork</p>	
<p>Conversations</p> <p>- entre pairs</p> <p>à l'école et / ou en dehors de l'école</p> <p>- dans un cadre plus formel</p> <p>- chez les correspondants</p>	<p>- Badakik zer ? Asma ezak ? 20 ukan diat matematikako azterketan.</p> <p>- Bikain ! Nirea bihar duk.</p> <p>- Xantza on !</p> <p>Ederki, txalo, zorionak, biba hi...</p> <p>- Irisarriko bikotea sailkatu da Renoko mus txapelketaren finalean parte hartzeko. Ez nau harritzen Irisartarrak beti izan dira muslari biziki onak.</p> <p>Hiri (tokatzen zaik), are, jo (e)zak pilota, bego...</p> <p>- Errango didazu mesedez non dagoen Merkatal karrika ?</p> <p>- Nahi duzu hara laguntzea ?</p> <p>-Nire iritzia jakin nahi baduzu : ez naiz batere ados.</p> <p>- zer nahi düzü aüharitako ?</p> <p>- zer afaldu gura dozu ?</p>	<p>Compétitions sportives et jeux.</p> <p>Relations sociales</p> <p>Formules de politesse</p> <p>Initiation aux polymorphismes linguistiques</p>	<p>Les interjections</p> <p>Le tutoiement</p> <p>Quelques formes allocutives</p> <p>Quelques formes de Nor-nork</p>	<p>Repérage de la mise en relief d'un mot ou d'un segment de phrase.</p> <p>Le « galdegaia »</p>
<p>Exposés courts</p>	<p>Ipar Euskal Herrian, 70eko hamarkadan, euskal Rocka sortu zen Niko Etxart eta Akelarre bezalako musikalariekin.</p> <p>Hemen duzue, Baionako Erdi Aroko auzoa katedralaren inguruan kokatua dena. Erromatar hiriaren gainean eraikia izan da.</p> <p>Badakizue azken urte hauetan, hondarkinen tratamendua arazo larria bilakatzen ari dela Euskal Herri osoan....</p>	<p>La musique basque</p> <p>Patrimoine</p> <p>Environnement</p>	<p>Les formes du passé</p> <p>L'aspect : bukatua / ez bukatua</p>	

a. Compréhension de l'oral (suite)

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
Récits				
- une expérience personnelle	Duela bi urte, Breveta ukan nuelarik, ez nakien batere norat joanen nintzen. Aitak nahi zuen Baxoa pasa nezan (pasatzea) eta ni hargin izan nahi nintzen / nuen.	Début d'un récit, marqueurs temporels Behin bazen, duela aspaldi, duela x urte, omen...		
- la narration	Bat batean, bidean, otsoa agertu zitzaion....	Marqueurs temporels relatifs à la structure du conte : Bat batean, horra non...	Formes simples de non-nori au passé	
- le reportage	Azkenean, Dolly ardiaren esperientziak ez du izan zientzialariak pentzaten zuten arrakasta eta gainera eztabaida etiko handiak sortu ditu.	Marqueurs logiques : Beraz, ondorioz, horregatik... Formules de conclusion : Dena den, horiek hola...	La relative	

b. Compréhension de l'écrit

L'élève sera capable de comprendre des textes rédigés dans une langue courante

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
Instructions et consignes détaillées	Hasteko altxa itzazu Sarrionaindiaren testu honetan, pertsonaia guzien ezaugarriak. Ondotik...	L'élève sera capable de reconnaître les notions culturelles et le vocabulaire relatifs aux :		
- en classe	Berriz irakurri testua eta asma ezazu beste bukaera bat. Konda ezazu hau bezalako oroitzapena ; horretarako testuan azpimarratu ditugun aditzak erabil itzazu.	- activités liées à la classe	Les adverbes de temps	
- en salle d'informatique	« Ikasbil » orrian sartu eta « bideoa » hitzaren gainean klik egin. Hor <i>Kutsidazu bidea Isabel</i> sakatu eta bideoa begiratu. Ondotik, egizue lehen ariketa.	- outils numériques	Marqueurs de temps : l'expression de la simultanéité, de l'antériorité et de la postériorité. Circonstancielles de temps	
- modes d'emploi	Mp3ak erabiltzerakoan, ez ahantz hobe dela soinua goregi ez ematea kaltegarria baita.	- technologies actuelles	L'ordre et la défense La phrase négative	
- règles de jeux	Musean ongi aritzeko, keinuak ikasi behar dira. 31 duenak ezkerreko begia kliskatzen du .	Les jeux Les nombres	L'expression du but La relative	

b. Compréhension de l'écrit (suite)

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Lettre correspondance suivie</p> <p>- entre pairs</p> <p>- dans un cadre plus formel</p> <p>- blogs</p>	<p>Adio/kaixo Peio... Iepa... Erran bezala idazten dut/diat Jakín nahi nuke/nikek zer ari zaren/haizen ... Ez adiorik /laster arte/ agur bero bat eta izan ontsa</p> <p>Agur t' erdi / Jaun txit agurgarria Idazten dizut... Gustatuko litzaidake jakitea Eskerrik/agurrik beroenak...</p> <p>Erran didate Euskal Herriko blog batean ...</p>	<p>Les formules usuelles de la correspondance</p> <p>Quelques formules de politesse</p>	<p>Le conditionnel Les subordonnées interrogatives indirectes</p> <p>Le partitif Le nom verbal</p>	
<p>Texte informatif</p> <p>- site Internet</p> <p>- dictionnaire encyclopédique</p> <p>- faits divers</p>	<p>Eusko Jaurlaritzaren www.hiru.com web gunean ingurumenari buruzko hainbat informazio biltzen ahal duzu. Eitb.com-en eguraldia, eta zineko filmak edo telebistako emankizunak kontsulta ditzakezu.</p> <p>« Hartz: ugaztun orojale plantigradoa, ile luze, ugaria, gogorra eta latza duena ; badira zenbait mota : hartz arrea, hartz zuria, hartz nagusia, hartz txikia (ikus 401.orr.) »</p> <p>Ekaitzarengatik Donibane Lohitzuneko 110 etxe gelditu ziren bart argindarrak gabe.</p>	<p>Connaître quelques ressources culturelles sur internet : sites officiels, encyclopédiques ...</p>	<p>Quelques formes simples du potentiel</p> <p>Le passé simple</p>	
<p>Texte narratif</p> <p>- nouvelle</p> <p>- légende</p> <p>- récits</p>	<p>„Behin bazen Bagdadeko merkatari aberats baten morroia...“</p> <p>Lamiak eta basajaunak</p> <p>„Hotz egiten hasi zen. Hotza, oso hotza. Txapelaren azpitik sudur eta belarriak gorri-gorri ageri ziren...“</p>	<p>La nouvelle dans la littérature basque Les indicateurs temporels</p> <p>Les personnages de la mythologie basque Les articulations logiques de la narration</p> <p>La littérature pour la jeunesse</p>	<p>Valeur de l'imparfait et du passé simple (ekintza bukatua eta bukatugabea)</p>	

b. Compréhension de l'écrit (suite)

Exemples d'interventions	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
Texte argumentatif	Amaiaren burrasoek ez diote sakelako dirurik eman nahi. Erraten dute gaztegia dela eta ez duela horren beharrik, behar duen guzia ematen diotelako. Nahiz eta burrasoekin ongi konpondu, horretan Amaia ez da ados.	Centre d'intérêt des adolescents : argent de poche, sorties, camarades...	Les causales Les concessives Sobera (gehiegi) / -egi (les comparatives)	
Texte descriptif	Biasteri Araban dago, Tolonio mendien eta Ebro ibaiaren artean. Lur gaineko herria Erdi Aroko harresiz inguratutik dago eta kale estuetan etxe, dorretxe, eta eliza bikainak daude.	Le patrimoine historique, naturel et culturel.		
Texte publicitaire	Euskalduna izan nahi ? AEK-n izena eman !	Education à la citoyenneté	La phrase elliptique	

2. PRODUCTION

a. Expression orale en continu

L'élève sera capable de s'exprimer de manière simple sur des sujets variés

Exemples de production	Formulations ou modalités	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
Reformulation	Erran duzun/duen bezala ... Erran didate, entzun dut...	Des expressions et tournures qui introduisent une reformulation	Le discours indirect, la complétive	Intonation adaptée
Descriptions				
- dans le temps	Heldu diren oporretan anaia eta biok Bilbora joanen gara Guggenheim bisitatzera	Les vacances Mots exprimant la fréquence (batzuetan, maiz ...) Nominalisation (nom verbal) au cas adlatif : bisitatzera Tournures idiomatiques.	Le futur / l'aspect du verbe	
- dans l'espace	Bilbora heltzean, ... hartu eta ezkerrean jo behar duzu. Nerbion ibaira iristean, zuzen ...	Les centres d'intérêt culturels importants du Pays Basque Savoir diriger Ezker, eskuin, har, jo, zuzen...	Le participe présent	

a. Expression orale en continu (suite)

Exemples de production	Formulations ou modalités	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Récits</p> <p>- Présentation d'un auteur, un compositeur, un peintre, un personnage historique.../ une œuvre</p> <p>- Récits et comptes rendus de textes et d'expériences</p>	<p>Altzo Gipuzkoako herri bat da eta hango baserri batean sortu zen Altzoko erraldoia 1818. urtean. Migel Joakin Elizegi izena zuen. Bere denboran, Europako gizon handiena zen....</p> <p>“Misterio Pirinioetan” Josu Lartategik idatzi duen ipuin laburra da. Bertan, autoreak kontatzen du lagun batzuen abentura harrigarria.</p> <p>Herenegun aspaldiko lagun baten gutuna jaso nuen. Lapurtarra da baina duela 5 urte Argentinara joan zen bizitzera .</p>	<p>Les dates Les indicateurs temporels : bere denboran, garai hartan, gaztetan ...</p> <p>Personnages de la vie culturelle du Pays Basque.</p> <p>Littérature basque de jeunesse Mots de liaison : lehenik, halere, bestalde, alabaina, batez ere, azkenik</p> <p>Marqueurs de temps Aspaldi, duela ...</p>	<p>Le passé : conjugaison nor et nor-nork avec COD à la 3ème personne du singulier et du pluriel.</p> <p>Les subordonnées relatives et complétives</p>	
<p>Explications</p>	<p>Uste dut bidaiak parada ona direla ikasteko . Hango familiarekin joan ginen Nafarroako museoa(ren) ikustera gogo handia bainuen.</p>		<p>Les subordonnées de cause : -elako/(zeren eta) bait- Les subordonnées de but : -t(z)eko</p>	<p>Changements phonétiques introduits par bait-</p>
<p>Expression des sentiments et des opinions personnelles.</p> <p>Peur, doute, appréhension, regret ...</p> <p>Intérêt, enthousiasme, espoir...</p> <p>Accord, désaccord.</p>	<p>Izitua nintzen. Beldurgarria zen! Zinez aspergarria zen ! Lehertu nintzen irriz, irri karkailaka hasi zen. Kezkatua, grinatua nintzen Nahiago nuke. Sentitzen dut, dolu dut. Agian jinen da !</p> <p>Espero dut ongi egin dudala ... Nahi nuke... Biziki harro gaude. Ikusi dudak hobereena da. Zur et lur gelditu nintzen.</p> <p>Osoki ados naiz. Bat nator zurekin. Ez naiz batere ados. Ez dut zuk bezala pentsatzen.</p>	<p>Suffixes: -garri,-ka</p> <p>Les adverbes : agian, arai...</p> <p>Faits de société, relations adolescents/adultes. Organisation de la vie de classe.</p>	<p>Les phrases exclamatives</p> <p>Le superlatif : -ena, hobe</p> <p>La syntaxe des phrases négatives.</p>	<p>z + n = n z + d = zt</p>
<p>Argumentation</p>	<p>Pentsatzen dut bihar etorriko dela Nire ustez burrasoek ez didate diru aski ematen. Arazoa da 10 euroekin ez dudala aski.</p>	<p>Pentsatzen dut / uste dut ...-ela Nire ustez... /nahiz eta.... Beraz, ondorioz, Arazoa da... erran daiteke ...</p>	<p>Nor-nori-nork au présent</p> <p>La concession</p>	

a. Expression orale en continu (suite)

Exemples de production	Formulations ou modalités	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Mise en voix d'un texte</p> <p>Proverbes</p> <p>Poésies, chansons, bertsus, saynètes, sketches</p> <p>Jeux de langues</p>	<p>Kanpoan uso, etxean otso Baigorriko baxera urrez, harat orduko lurrez. Etxean xakur, auzoan zakur...</p> <p>Behin bazen bele bat, bele bat beltza...</p> <p>Ikerren akerrak adarrak okerrak ditu</p>	<p>Le style elliptique</p>		<p>Valeur affective de la palatalisation</p>

b. Expression écrite

L'élève sera capable d'écrire un texte articulé et cohérent sur des sujets concrets ou abstraits, relatif aux domaines qui lui sont familiers

Exemples d'énoncés	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale
<p>Reformulation</p> <p>- passage du discours au récit</p> <p>-Passage du discours direct au discours indirect</p>	<p>Lehenik erran du ...-ela Gero azaldu digu zergatik-en Ondotik gomendatu dit ...-tzea Eta bukatzeko erran du ... -ela Laburzki erraiteko,</p> <p>« Haurra, argiak itzal itzazu atera baino lehen. » erraten du aitak. Aitak semeari oroitarazten dio argiak itzaltzeko atera baino lehen / erraten dio argiak itzali behar dituela</p>	<p>Lexique du résumé : Sinpleki / laburzki / orohar Les connecteurs de temps</p> <p>La vie au quotidien</p>	<p>Le style indirect au présent et au passé composé Formation des adverbes</p> <p>L'obligation L'ordre</p>
<p>Correspondance suivie</p> <p>- lettres</p> <p>- courriel Décrire son futur parcours d'études ou professionnel</p>	<p>Zuzendari jauna, zuzendari anderea Idazten dizut ...tzeko Onar itzazu nire eskerrik beroenak. Osaba maitea, Biziki gustatu zait zure etxean pasatu astea. Musu handi bat eta laster arte.</p> <p>Ez dakizu zer egin dugun ? Hoberena izan da... Zaldiz ibili gara Brevet-a pasatu eta, ikasketak egin nahi nituzke Garaziko lizeoan. Hazparneko laborantza eskolan sartuko naiz.</p>	<p>Les formes usuelles de la correspondance.</p> <p>Quelques formes simples du conditionnel</p>	<p>La ponctuation et les majuscules</p>
<p>Rédiger un résumé, une synthèse un compte rendu</p>	<p>J.L. Davant-ek erraten zuen Matalasen arabera, Zuberotarrak zirela Zuberoko lurren jabeak</p> <p>Lehen zatian, idazleak kondatzen du, erraiten du, oroitarazten du...</p> <p>Hastapenean, jakiten dugu, ondotik, gero, bukaeran...</p>	<p>Les personnages et circonstances historiques</p> <p>Les marqueurs de temps, les connecteurs logiques</p>	<p>Les formes du passé à l'indicatif</p> <p>Les verbes introduisant une complétive</p>
<p>Donner un avis personnel</p>	<p>Iduri zait ongi egina dela zeren eta ... Nik uste dut...</p> <p>Liburua, ipuina, Peioren lana biziki gustatu zait; ez zait batere gustatu.</p>		<p>La subordonnée causale zeren (eta) + bait-, -elako(tz)</p> <p>Nor-nori Ez zait = etzait</p>

3. INTERACTION ORALE

L'élève sera capable de faire face à des situations variées avec une relative aisance

Exemples de production	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Prendre part à une conversation sans préparation</p> <p>- engager la conversation et maintenir le contact</p> <p>- faire aboutir une requête</p>	<p>zer erran du ? ez dakit, ez dut entzun, ametsetan nintzen.</p> <p>Zer duzu ba ? Bakea emazu akitua naiz.</p> <p>Zer gertatzen zaizu ? Blokaturia naiz, ordenagailua ez dabil</p> <p>Azterketa bada egun ? Ez, ez dut uste.</p> <p>Bero da hemen ! Nahi duzu leihoa idekitzea ? Bai, plazer baduzu.</p> <p>Nahi dut zuk egitea.</p> <p>Behar duzu....</p> <p>Agian, tenorez prest izanen zara. Entseaturia / saiatutako naiz</p>		<p>Conjugaison Nor-Nork</p> <p>Utilisation du nom verbal à la place du subjonctif</p> <p>Locutions verbales : Nahi izan / behar izan</p>	
<p>Echanger des informations</p> <p>- Demander/obtenir des renseignements</p> <p>➤ A l'école</p> <p>➤ En dehors de l'école</p>	<p>Ikusi duzu eskolako zuzendari / /idazkari / erizain / begirale berria ? Nolakoa da ? Zer itxura du ? Zer klasetan da ? Lagarreanean. A, B ala D ereduan ? B ereduan, klase elebidun batean.</p> <p>Noiz egingen dugu helduden ebaluaketa ? Helduden astean. Zer ikasi behar dugu ? Olerkiaren 1. eta 2. bertsuak</p> <p>Zenbat lerro idatzi behar dugu ? 20 bat lerro idatzi behar duzue.</p> <p>Zenbat denbora badugu ? Hiru oron laurden.</p> <p>Barkatu, beranta dut. Non ote zinen ? Zer ari zinen ?</p> <p>Askaltzeko, zer hartuko duzu txokoletesnearekin ? Ogi xigortua ala bixkotxak ? Ogi freskoa nahiago dut.</p> <p>Astean zehar, zenbat aldiz ibiltzen zara Interneten ? Egunean behin edo bi aldiz.</p> <p>Zinez penagarria da ! Sobera denbora pasatzen duzu telefonoan ! Agian ez da eri gaixoa!</p>	<p>Le personnel du collège, du lycée</p> <p>Les filières d'enseignement du basque.</p> <p>Contrôles, évaluations</p> <p>Expression de la durée.</p> <p>Nom des repas et nourriture</p> <p>Nouveaux modes de communication</p>	<p>Le cas de l'indéfini et la concordance du verbe</p> <p>Expression de la préférence</p> <p>Expression de la fréquence</p>	

3. Interaction orale (suite)

Exemples de production	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
<p>Exprimer des sentiments et réagir</p>	<p>Okaztagarria da / Aspergarria zara! Barkatu , ez dut espres egin.</p> <p>Erran dit burrasoek barnetegian ezarriko dutela. Ez da posible ! Ez da egia izango... Uste dut ebaluaketa gaizki egin dudala. Ez kexa... Nota ona lortuko duzu, usaian bezala</p> <p>To / aspaldikoa ! Zertan zara ? Badu urte bat Ustaritzen bizi naizela. Baia ! Nire ere han nintzen atzo ! Eta hori ? Lota jauregian nintzen; ikerketak egiten ditut Lapurdiko biltzarrari buruz...</p>		<p>Utilisation des subordonnées complétives.</p> <p>La phrase négative Forme simple de nor-nori-nork au présent de l'indicatif.</p>	
<p>Prendre part à une discussion</p> <p>- Expliquer</p>	<p>Zure ustez, nor da ? Pentsatzen dut Maritxuren anaia dela. Ez, ez da posible; ez du anaiarik. Alta, eite /antz handia dute.</p>	<p>Patrimoine culturel</p> <p>Description physique Expression de la ressemblance</p>		
<p>- Commenter</p>	<p>Filma hori hiru aldiz ikusi dut. Egiazki ? Bai arras filma ederra da</p> <p>Dia ! Niri ez zait batere gustatu.</p>	<p>Cinéma</p>		<p>Ez zait = etzait</p>
<p>- Comparer</p>	<p>Donibane Lohitzuneko hondartza Euskal Herriko handiena da Bai zera ! Hendaiaiko hondartza Lohitzunekoa baino handiagoa da. Zer uste duzu ? Nik baino gehiago badakizula?</p> <p>Anaiari abentura kirolak gustatzen zaizkio; niri aldiz, irakurtzea gehiago gustatzen zait. Zer diozu filma horretaz ? Iduritzen zait ...</p> <p>AHTarekin lehen baino fiteago joanen gara eta distantziak laburragoak izanen dira.</p> <p>Jende gehiago ba ote da D. Lohitzunen edo Hendaian? Uste dut Hendaian gutiago badela.</p>	<p>Les sites naturels du Pays Basque</p> <p>Les sports, les goûts Les adverbes d'oppositon : aitzitik, alderantziz, baizik...</p> <p>L'expression d'un point de vue</p> <p>Les moyens de transport</p> <p>Les villes et régions du P. Basque</p>	<p>Distinction bere/haren</p> <p>Expression des goûts : gustatu zait/ Gustukoa dut....</p> <p>Comparer des qualités et des quantités</p>	
<p>Interviewer et être interviewé</p>	<p>San Frantziskon sortua zara, ez dea hala ? Zenbat denboraz bizi izan zara han ?</p> <p>Zazpi urte nituen Frantziara etorri nintzelarik. Parisen hogeituz ostaler izan nintzen. Badu orain hogeituz urte Euskal Herrian bizi naizela.</p>	<p>Interview d'un Basque d'Amérique, d'un Basque de Paris.... Récit de vie</p>	<p>Circonstancielles de temps exprimant la simultanéité, l'antériorité, la postériorité... Duela, badu...</p>	

3. Interaction orale (suite)

Exemples de production	Formulations	Compétences culturelle et lexicale	Compétence grammaticale	Compétence phonologique
	Nolakoa izan zen Pumorirako espedizioa ? Nolakoa da Nepal ? Zuk uste zenuen bezalakoa da ? Herri ezberdina da oso, beste mundu bat da eta denbora behar da hango bizimodua ulertzeko. Zaila da halere, bakarrik bi astez han egon eta zerbait erratea... Denbora gehiago behar da ezagutzeko.	Interview d'un alpiniste basque, d'un sportif, d'une personnalité.		

II – Contenus culturels et domaines lexicaux : « l'ici et l'ailleurs ».

Dans le cas de la langue basque les notions d'ici et d'ailleurs font appel à une dimension culturelle et géographique spécifique. En effet, la langue basque est parlée dans le territoire sur lequel elle est enseignée et est donc présente dans le quotidien, dans le cadre scolaire bien sûr mais aussi en dehors. Cela permet une mise en œuvre rapide des notions étudiées en classe et une confrontation avec la réalité.

Au palier 2, ce thème de « l'ici et l'ailleurs » permet d'approfondir la connaissance du monde basque commencé au palier 1 en prenant conscience de sa pluralité. L'acquisition des connaissances culturelles est indispensable pour permettre à l'élève d'aller au delà du simple repérage, objectif du palier 1, et de permettre la communication en tant qu'utilisateur indépendant.

La liste des contenus culturels ci-dessous est indicative et non exhaustive. Elle ne cherche à établir ni une hiérarchie ni une progression. Il reviendra au professeur d'opérer dans ces entrées possibles des choix cohérents et diversifiés du début à la fin du palier 2.

Voyages

- voyages scolaires
- voyages touristiques
- exil et émigration (Iparragirre...)
- découverte et expéditions (le tour du monde d'Elkano, la chasse à la baleine, Pellot le corsaire, Simon Bolivar...)
- imaginaire, rêve et fantastique (mythologie...)
- voyage dans le temps (à la recherche des ancêtres...)

Ecole et société

- vie de la classe, de l'établissement scolaire
- activités scolaires (disciplines...)
- activités extra scolaires (sport, musique danse, théâtre ...)
- comparaison des systèmes scolaires, des modèles d'enseignement...)
- vacances scolaires (noms et périodes)
- échanges scolaires
- la sécurité routière
- découverte du monde du travail (stages en entreprise)
- société : exclusion et intégration (handicaps...)
- actions humanitaires

Sciences

- quelques repères géographiques
- quelques repères historiques
- écologie, protection de l'environnement, développement durable, commerce équitable
- inventaires et découvertes (Elhuyar, Sopite, Daguerre, Elkano...)
- les sciences aujourd'hui (le musée de la science de Saint Sébastien)

Langue et langages

- codes socioculturels (tutoiement, vouvoiement ...)
- langages vestimentaires.
- dimension géographique et historique (accents, variantes linguistiques, étymologie...)
- langage artistique :
 - . peinture (R. Arrue, Zamakoiz, Jauregi...)
 - . sculpture (Oteiza, Txillida...)
 - . cinéma (Armendariz, Eceiza...)
 - . théâtre (P. Larzabal, D. Landart, A. Luku...)
 - . poésie (G. Aresti, J. Artze...)
 - . musique, chanson (B. Lertxundi, Itoitz, Ken Zazpi..., Guridi, Sarasate, Ravel...)
 - . littérature orale : bertsu (Xalbador, Arzallus...)
 - . proverbes : A. Oihenart...
 - . littérature (voir bibliographie ci-après)

- média (presse écrite, radio, télévision, sites Internet ...)
- modes de communication (lettre, courrier électronique, téléphone, blog...)
- langage de la publicité
- termes scientifiques et techniques

Exemples d'œuvres (intégrales ou adaptées)

- Kirmen Uribe *Bitartean Heldu Eskutik*
- Juan Kruz Igerabide *Begi-Niniaren Poemak, Hosto Gorri, Hosto Berde*
- Mariasun Landa *Kokodriloa Ohe Azpian, Nire Eskua Zurean.*
- Aitor Arana *Jainko Txikiak*
- Daniel Landart *Battita Handia*
- Antton Kazabon *Urtziren Diariora*
- Josu Lartategi *Lamia*
- Josemari Iturralde *Risky, zaude geldirik !*
- Bernardo Atxaga *Banbuloren Istorio Banbulotarrak etab...*
- Gregorio Muro *Justin Hiriart*

III - Syntaxe et morphosyntaxe

En plus des notions grammaticales citées dans les tableaux ci-dessus, on s'attachera à travailler les points suivants :

1. Place du "galdegaia" dans les phrases affirmatives, négatives et interrogatives.
2. Dérivation : utilisation de suffixes et de préfixes dans la création de nouveaux mots.

IV - Morphologie et phonologie

1. On veillera au respect du *a* organique
 2. On poursuivra l'apprentissage de la reconnaissance des phonèmes et de leur réalisation exacte. L'élève sera notamment capable de reconnaître et de produire les phénomènes spécifiques à la langue basque :
 - le *r* intervocalique
 - le *rr* à battements multiples.
- Etc.